

N°	Nome della composizione	anno	organico	commenti
1	<i>Studio in mi minore</i>	1977	chitarra	
2	<i>Piccolo preludio</i>	1978	chitarra	
3	<i>Lied</i>	1982	flauto dolce contralto e chitarra	
4	<i>Lied (andantino)</i>	1982	pianoforte	
5	<i>Lied in Re</i>	1982	chitarra	
6	<i>Pequeña pieza en Fa</i>	1983	pianoforte	
7	<i>Preludio en La</i>	1983	chitarra	
8	<i>Tema con variazioni</i>	1983	chitarra	
9	<i>Preludio in mi maggiore</i>	1983	chitarra	
10	<i>Preludio in sol</i>	1983	chitarra	
11	<i>6 variazioni</i>	1983	pianoforte	
12	<i>Studio per la mano destra</i>	1983	chitarra	
13	<i>Tema con variazioni</i>	1984	pianoforte	
14	<i>Fonías</i>	1984	clarinetto e fagotto	
15	<i>Duo</i>	1984	clarinetto e fagotto	
16	<i>Pieza para dos clarinetes</i>	1984	2 clarinetti in si bemolle	
17	<i>Dos temas</i>	1984	pianoforte	
18	<i>Homenaje a Joseph K.</i>	1986	orchestra sinfonica	Composizione finale per la Laurea in Composizione (Universidad Nacional de Córdoba – Argentina)
19	<i>Scherzo (rielaborazione del "Preludio in La" del 1983)</i>	1989	chitarra e flauto	
20	<i>Duo de Heno</i>	1989	duo di chitarre	Dedicato al duo Colella-Mariottini il quale ha eseguito la prima il 21 marzo 1990 presso l'Auditorium di Villa Simonetta, Milano.
21	<i>Sapucaí</i>	1990	flauto - chitarra (amplificata)- viola e violoncello	
22	<i>Ad Hoc</i>	a) 1990 b) 1992 c) 1999 d) 2003	a) chitarra (versione originale). b) Seconda versione per flauto e chitarra. c) Terza versione per 15 strumenti (fiati, archi e percussioni) d) Quarta versione per flauto, chitarra, bandoneon, pianoforte e contrabbasso.	
23	<i>Il sogno di Lucia</i>	1991	oboe, fagotto e pianoforte	(1) ) fa parte della colonna sonora del cortometraggio "Il sogno di Lucia", Regia di Sergio Colella
24	<i>Il Battello</i>	1991	fagotto e chitarra	(1)
25	<i>Cornate</i>	1992	violino, fagotto e chitarra	fa parte della colonna sonora del documentario su "Cornate d'Adda", Regia di Sergio Colella
26	<i>Sueño</i>	1993	flauto, flauto dolce basso, violino e fagotto	(2) fa parte della colonna sonora del documentario "La donna in Bosnia", regia di Marco Pozzi
27	<i>Relato</i>	1993	contralto, baritono, flauto, flauto dolce basso, fagotto, violino, pianoforte e percussioni	(2)
28	<i>Angoscia</i>	1993	flauto, violino, fagotto e pianoforte	(2)
29	<i>Triorsetti (per bambini)</i>	1994	flauto, viola e chitarra	
30	<i>Il viaggio</i>	1994	contralto e tenore, flauto, violino, fagotto, violoncello e chitarra	(3) ) fa parte della colonna sonora del ciclo di documentari "Viaggio in Patagonia", (Geo – RAI) regia di Carlo Massa
31	<i>Azul</i>	1994	chitarra	(3)
32	<i>La Cuchi</i>	1994	flauto e chitarra	(3)
33	<i>Preludio del agua</i>	1994	flauto, fagotto e chitarra	(3)

34	<i>Memoria</i>	1994	baritono, flauto e fagotto	(3)
35	<i>Lazos e caballos</i>	1994	flauto e chitarra	(3)
36	<i>Glaciares</i>	1994	flauto e violoncello	(3)
37	<i>Cueva de las manos</i>	1994	Flauto, violino, violoncello e percussione	(3)
38	<i>Tres por tres</i>	1994	pianoforte	
39	<i>Madera</i>	1994	fagotto	(4) ) fa parte della colonna sonora del documentario "Umberto Mastroianni", sulla figura del noto artista. Regia di Marco Pozzi
40	<i>Madrugada</i>	1994	triplo quintetto (flauto, flauto basso, - clarinetto in si b e 2 violini	(4)
41	<i>Duda</i>	1994	2 violini	(4)
42	<i>Coro gris</i>	1994	tre voci (1 f - 2 m)	(4)
43	<i>Sidinx</i>	1994	flauto basso solo	(4)
44	<i>Acquarello</i>	1994	flauto,-clarinetto-fagotto	(4)
45	<i>Noche</i>	1994	flauto basso-clarinetto-2 violini	(4)
46	<i>Giacumin</i>	1994	flauto e chitarra	
47	<i>Marco's blues</i>	1995	flauto e chitarra	
48	<i>La nave</i>	1995	corno, fagotto, violino e violoncello	(5) fa parte della colonna sonora del ciclo di documentari "Antartide" (Geo - RAI). regia di Carlo Massa
49	<i>Blu</i>	1995	soprano, corno e violoncello	(5)
50	<i>Lontano</i>	1995	2 soprani, flauto, clarinetto, violino e violoncello	(5)
51	<i>Verano</i>	1995	flauto, violino, fagotto e chitarra	(5)
52	<i>Fantasmì</i>	1995	corno e pianoforte	(5)
53	<i>La fria</i>	1995	flauto, violino, violoncello e bombo	(5)
54	<i>Mar del sur</i>	1995	clarinetto, fagotto e pandero	(5)
55	<i>Fiordo</i>	1995	flauto, clarinetto-e chitarra	(5)
56	<i>Artico</i>	1996	baritono, basso, flauto, oboe, violino, violoncello e chitarra	(6) fa parte della colonna sonora del ciclo di documentari "Passaggio al nordest" (Geo - RAI). regia di Carlo Massa
57	<i>Contrasti</i>	1996	pianoforte e chitarra	(6)
58	<i>Nebbia</i>	1996	flauto, oboe, violino e violoncello	(6)
59	<i>Mani</i>	1996	quena, pianoforte e percussione con il palmo delle mani	(6)
60	<i>Lirico</i>	1996	oboe, violino e violoncello	(6)
61	<i>Poco fa</i>	1996	flauto, corno e fagotto	(6)
62	<i>Luce</i>	1996	violoncello solo	(6)
63	<i>Nubi</i>	1997	2 violini	(7) fa parte della colonna sonora del ciclo di documentari "Italiani in Antartide" (RAI). regia di Carlo Massa
64	<i>Dall'alto</i>	1997	corno e chitarra	(7)
65	<i>Futuro</i>	1997	flauto, clarinetti, violino e violoncello	(7)
66	<i>Tensione</i>	1997	clarinetti, violino e violoncello	(7)
67	<i>Eli</i>	1997	flauto-oboe-violino-2 violoncello-percussione	(8) fa parte della colonna sonora del ciclo di documentari "Aotearoa" (Geo - RAI). regia di Carlo Massa
68	<i>Respiro</i>	1997	clarinetto, corno, fagotto e violoncello	(8)
69	<i>Magico</i>	1997	flauto, oboe, clarinetti e 2 violini	(8)
70	<i>Dopo</i>	1997	chitarra	(8)

71	<i>Colori</i>	1997	chitarra e campane di vetro	(8)
72	<i>Il volo</i>	1997	flauto e chitarra	(8)
73	<i>Tiempo Atrás</i>	1999	quintetto di fiati (fl-ob-cl-fg-cr)	Commissione dell'Associazione MM&T per l'omaggio a Duke Ellington. Prima a carico del "quintetto Elgar" presso la Palazzina Liberty (Milano) 6 maggio 1999
74	<i>Lila</i>	2000	chitarra e metronomo concertante	Prima a carico dell'autore: aprile 2001. Auditorium Rosetum (Milano)
75	<i>Mi Longa</i>	2002	doppio quartetto (flauto-clarinetti-violino-chitarra) e percussione	(9) Commissione dell'Associazione Musicamorfofi e Fondazione Cariplo. Prima presso il Conservatorio G. Verdi (sala Puccini) di Milano il 21 febbraio 2002.
76	<i>La zurda</i>	2002	flauto, violino, pianoforte a tre mani e bombo	Prima a Seveso il 13 aprile del 2002 eseguita dall'ensemble Musicamorfofi assieme all'autore
77	<i>Vox Box</i>	2002	contralto, flauto, violoncello e pianoforte	Prima alla Steihalle. Emmendingen (Germania) 23 settembre 2002.
78	<i>Vamos</i>	2003	orchestra organico variabile	(10) Commissione della Disma e Scuola Musicafestival. Orchestra di 1400 componenti Prima 3 aprile 2003 . Disma Music Show. Rimini
79	<i>Il Castello</i>	2003	orchestra organico variabile	(9) Prima 6 maggio 2003. Auditorium comunale (quartiere degli Olmi (Milano).
80	<i>Scacco Matto</i>	2003	coro maschile e chitarra	Inno per Associazione scacchistica.
81	<i>Axum Tango</i>	2004	orchestra organico variabile	(9) Prima
82	<i>Ascol</i>	2004	orchestra organico variabile	(10) Prima 10 marzo 2004 . Disma Music Show. Rimini
83	<i>Luz!</i>	2005	voce, chitarra, violoncello e percussione	Per la cantante Lucia Minetti (CD Luz – Velut Luna) su testo di Saul Beretta.
84	<i>Il Rospo e il Topo</i>	2005	2 voci (canto e recitazione) chitarra e percussioni.	(9) Fiaba musicale. Prima maggio 2005 Bosco delle Querce. Seveso
85	<i>Ommaggio ai Beatles</i>	2005	orchestra organico variabile	(10) Prima 24 aprile 2005. Disma Music Show. Rimini
86	<i>Specchi</i>	2005	orchestra organico variabile	Pubblicazione Casa Musicale Sonzogno
87	<i>Terre lontane</i>	2005	orchestra organico variabile	Pubblicazione Casa Musicale Sonzogno
88	<i>Dopo la pioggia</i>	2005	orchestra organico variabile	Pubblicazione Casa Musicale Sonzogno
89	<i>Il viaggio di Amadeus</i>	2006	orchestra organico variabile	(10) Prima 12 marzo 2006. Disma Music Show. Rimini
90	<i>Chacarera del pajarero</i>	2006	voce, sax, chitarra e percussione	Per l'ensemble Nuevos Aires
91	<i>Vida la de Mozart</i>	2006	voce, sax, chitarra e percussione	Per l'ensemble Nuevos Aires
92	<i>Ande's Blues</i>	2006	orchestra organico variabile	
93	<i>Arcipelago Blues</i>	2007	orchestra organico variabile	Commissione della Fondazione Arcipela Musica e il Comune di Milano (Progetto orchestra giovani)
94	<i>Ommaggio al cinema italiano</i>	2007	orchestra organico variabile	(10) Prima 5 maggio 2007. Disma Music Show. Gran Teatro (Roma)
95	<i>Mirá vos</i>	2007	chitarra	Insero della rivista La Guitarra, pubblicata dall'Ateneo della Chitarra (Milano)
96	<i>Milonga villera</i>	2007	sax e chitarra	(11) Per il duo Clemente-Pérez Forte (CD Escaleras – Crocevia di suoni Records)
97	<i>Escaleras</i>	2007	sax e chitarra	(11)
98	<i>Perro verde</i>	2011	sax e chitarra	(12) Per il duo Clemente-Pérez Forte (CD Aire Libre – Crocevia di suoni Records)
99	<i>Misa Chico</i>	2011	chitarra	(12) Variazioni su un tema di Eduardo Falù.
100	<i>Ay Santiago</i>	2016	sax e chitarra	(13) Per il duo Clemente-Pérez Forte (CD Evolución – Crocevia di suoni Records)
101	<i>Octubre del '96</i>	2016	sax e chitarra	(13)
102	<i>Para Siempre</i>	2016	sax e chitarra	(13)
103	<i>Summit</i>	2018	chitarra e ensemble variabile	Prima: maggio 2018, Teatro del Popolo, Gallarate
104	<i>Aire Libre</i>	2019	chitarra e ensemble variabile	Prima: maggio 2019, Teatro Nuovo, Gallarate
105	<i>Dieci brani facili</i>	2019	chitarra	
106	<i>Tres minutos</i>	2020	chitarra, pianoforte, sax soprano, violoncello e batteria	Per video: 45 partecipanti, ognuno ha suonato un breve frammento da casa propria. (Crisi mondiale pandemia Covid)
107	<i>Cuatro soles</i>	2020	chitarra	
108	<i>La Nani</i>	2020	sax tenore e metronomo	Per il CD <i>Solo</i> (Felice Clemente)

109	<i>Vamos yendo</i>		chitarra	
110	<i>La siesta</i>		chitarra	
111	<i>Mujer de octubre</i>	2022	chitarra (e un'altra versione per pianoforte)	
112	<i>Judy Blues</i>	2024	chitarra	